

## Table des matières

<b>Avant-propos</b> .....	7
<b>Introduction à l'esthétique addisonienne</b> .....	17
<i>Addison et la scène critique</i> .....	20
<i>Critique et théorie esthétique dans les périodiques</i> .....	26
<i>Le nouveau paradigme de l'esthétique addisonienne</i> .....	29
<i>De l'empire des règles au bon sens du lecteur</i> .....	34
<b>Bibliographie</b> .....	49
<b>Note sur le texte</b> .....	55
<b>1 — Trois essais sur l'« Humour » et sur le « Rire »</b> .....	59
N°35 ( <i>Volume I, Discours XXVII</i> ) .....	65
N°47 ( <i>Volume I, Discours XXXV</i> ) .....	71
N°249 ( <i>Volume III, Discours XXIX</i> ) .....	77
<b>2 — La série des essais sur « Wit »</b> .....	83
N°58 ( <i>Volume I, Discours XLV</i> ) .....	89
N°59 ( <i>Volume I, Discours XLVI</i> ) .....	95
N°60 ( <i>Volume I, Discours XLVII</i> ) .....	101

N°61 ( <i>Volume I, Discours XLVIII</i> )	.109
N°62 ( <i>Volume I, Discours XLIX</i> )	.115
N°63 ( <i>Volume I, Discours L</i> )	.125
<b>3 — Trois essais sur la fable et sur la ballade</b>	<b>.131</b>
N°183 ( <i>Volume II, Discours LIII</i> )	.137
N°512 ( <i>Volume V, Discours XXXIX</i> )	.143
N°85 ( <i>1755, volume III, Discours LXXXVIII</i> )	.147
<b>4 — Le Goût et les « Plaisirs de l’imagination »</b>	<b>.153</b>
N°409 ( <i>Volume IV, Discours XLI</i> )	.161
N°411 ( <i>Volume IV, Discours XLII</i> )	.167
N°412 ( <i>Volume IV, Discours XLIII</i> )	.173
N°413 ( <i>Volume IV, Discours XLIV</i> )	.179
N°414 ( <i>Volume IV, Discours XLV</i> )	.183
N°415 ( <i>Volume IV, Discours XLVI</i> )	.189
N°416 ( <i>Volume IV, Discours XLVII</i> )	.195
N°417 ( <i>Volume IV, Discours XLVIII</i> )	.201
N°418 ( <i>Volume IV, Discours XLIX</i> )	.207
N°419 ( <i>Volume IV, Discours L</i> )	.213
N°420 ( <i>Volume IV, Discours LI</i> )	.219
N°421 ( <i>Volume IV, Discours LII</i> )	.223
<b>5 — Quatre essais sur des sujets variés</b>	<b>.227</b>
N°291 ( <i>1755, Volume III, Discours LV</i> )	.235
N°592 ( <i>Volume VI, Discours XXV</i> )	.241
N°523 ( <i>Volume V, Discours XLVII</i> )	.247
N°253 ( <i>1755, Volume III, Supplément, Discours XVIII</i> )	.253