

**INTRODUCTION**

- Bertrand Rougé. "De la fixité des nuages..." .....	7
--	---

**I - DEFINITIONS**

- Marc Richir. "Flou perceptif et flou éidétique" .....	21
- Isabelle Thomas-Fogiel. "Figure et défiguration: la problématique du sublime" .....	31
- Dominique Chateau. "Les limites du flou" .....	41
- Michel Costantini. "La zone, promesse floue du signe précis" .....	51
- Marie-Pierre Gaviano. "Adam vague et Adam flou" .....	59

**II - VISAGES**

- Itzhak Goldberg. "Vagusement de visages" .....	75
- Dominique Clévenot. " <i>Deus ex macula</i> . Sur une Sainte Face de Zurbarán" .....	81
- Bertrand Rougé. "Vague visage et voix de peinture: de l'ef-facement au vis-à-vis (sur l'expérience esthétique et l'épreuve éthique du tableau)" .....	93
- Jean Lancri. "Promesse du flou et figure vague dans <i>La Rencontre à la Porte Dorée</i> de Giotto et dans <i>Étant donnés</i> 1) <i>la chute d'eau</i> 2) <i>le gaz d'éclairage</i> de Duchamp" .....	115

**III - PROMESSES**

- Maurice Brock. "La promesse de vénusté dans la peinture vénitienne du XVI <sup>e</sup> siècle" .....	135
- Pierre-Marc de Biasi. "L'esthétique du flou: sur les notes du voyage en Afrique de Gustave Flaubert" .....	149
- Jacques Dürrenmatt. "Point question d'éclaircir" .....	161
- Christine Savinel. "Le système flou d'Agnes Martin" .....	169
- Jean-Louis Leutrat. "Murmures dans des chambres lointaines/comme dans un miroir confusément" ....	185

**IV - PASSAGES**

- Jean Lauxerois. "Le passage du flou (À l'Ombre des jeunes filles en fleurs)" .....	193
- Carlo Brooks. "Paroles claires et figures brouillées: la nomination dans <i>The Names</i> de Don DeLillo" .....	203
- Peter Szendy. "D.J. Le fantôme de l'opéra" .....	211
- Marc Chénétier. "A propos de Hokusai et de Walter Crane: ce qui reste 'de la vague'" .....	225
- Bernard Lafargue. "Clairs-obscur, embruns et buées: les enjeux du flou de Caravage à Richter" ....	235

**V - FLOUS**

- Ginette Lacaze. "Le nourricier et le rebelle: de vagues figures de l'Égypte pharaonique?" .....	257
- Stephen Bann. "'Immortal Heads': la métaphysique du flou dans les photographies de Julia Margaret Cameron (1815-1879)" .....	265
- Jean Arrouye. "Vagues images/visions définies" .....	273
- Marie-Noëlle Moyal. "L'art acousmatique comme rapport 'flou' au réel" .....	279