

TABLE DES MATIÈRES

Remerciements	8
Abréviations.....	10
Choix éditoriaux.....	11
Introduction.....	13

CHAPITRE 1 - CONTEXTUALISATION HISTORIQUE DES FRAPPES MONÉTAIRES MAURÉTANIENNES.....27

Royaume de Maurétanie, tribus et frappes monétaires	29
De la généalogie des souverains maures	29
Baga	32
Bocchus I	33
Bogud, fils et successeur de Bocchus I ?.....	35
Sosus/Mastanesosus, fils et successeur de Bocchus I ?.....	36
Retour sur la succession de Bocchus I : l'épisode d'Ascalis	38
Bocchus II et Bogud	39
Juba II et Ptolémée, les derniers rois maurétaniens.....	42
De l'organisation du royaume	44
Le roi, les tribus et les cités	44
Les cités autonomes structurent le territoire	46
De l'extraction du métal à la frappe monétaire	53
Nature des émissions monétaires et approvisionnement en métaux	53
Ressources et commerce des métaux	53
Des émissions quasi exclusivement en alliage cuivreux.....	56
Les procédés de fabrication des monnaies	57
L'obtention des flans et des pièces frappées.....	57
La gravure des coins, la distinction avers/revers et le sens de lecture des types	60
Les défauts de fabrication	62

CHAPITRE 2 - LES MONNAYAGES ROYAUX ET CIVIQUES DE MAURÉTANIE OCCIDENTALE.....65

Les frappes monétaires royales	67
Bocchus I (atelier de ŠMŠ).....	67
Introduction.....	67
Métrologie.....	68
Épigraphie.....	68
Iconographie	70

Production et volume.....	72
Classement et chronologie.....	73
Catalogue.....	74
Un <i>aguellid</i> inconnu du Nord tingitan ?.....	77
Introduction.....	77
Iconographie.....	77
Épigraphie.....	78
Métrologie.....	79
Production et circulation des monnaies.....	80
Chronologie de l'émission.....	81
Catalogue.....	82
Bogud le Jeune.....	83
Introduction.....	83
Métrologie.....	83
Épigraphie.....	84
Iconographie.....	86
Production et volume.....	92
Dispersion, circulation des monnaies et épiscentre émetteur.....	92
Classement et chronologie.....	94
Catalogue.....	95
Juba II (atelier de ŠMŠ).....	97
Introduction.....	97
Métrologie.....	98
Épigraphie.....	99
Iconographie.....	100
Production et volume.....	100
Dispersion, circulation des monnaies et chronologie.....	101
Catalogue.....	105
Les monnayages des cités.....	109
L'atelier monétaire de <i>Rusadir</i>	109
Introduction.....	109
Métrologie.....	110
Épigraphie.....	111
Iconographie.....	111
Production et volume.....	115
Dispersion et circulation des monnaies.....	116
Classement et chronologie.....	118
Catalogue.....	119

L'atelier monétaire de <i>Tamuda</i>	120
Introduction.....	120
Métrologie.....	121
Épigraphie.....	121
Iconographie	122
Production, dispersion et circulation des monnaies	123
Classement et chronologie.....	123
Catalogue.....	127
Un atelier inconnu de la région de l'oued Martil ?.....	130
Introduction.....	130
Métrologie.....	130
Épigraphie.....	130
Iconographie des séries I et II.....	132
Classement, production et volume	132
Dispersion et circulation des monnaies	132
Catalogue.....	135
L'atelier monétaire de <i>Tingi</i>	138
Introduction.....	138
Historique de la recherche sur le monnayage tingitan.....	138
Métrologie.....	139
Épigraphie.....	143
Iconographie	145
Production et volume.....	147
Dispersion et circulation des monnaies	148
Classement et chronologie.....	151
Catalogue.....	160
Les ateliers monétaires de <i>Zilil</i> (ŠLYT) et de <i>Iulia Constantia Zilil</i>	177
Introduction.....	177
Épigraphies.....	178
Métrologie.....	179
Iconographie	180
Production et circulation des monnaies	183
Classement et chronologie.....	186
Catalogue.....	187
L'atelier monétaire de ŠLBN.....	189
Introduction.....	189
Métrologie.....	189
Épigraphie.....	190

Iconographie	192
Classement, production et volume	193
Circulation et chronologie des monnaies	193
Catalogue.....	195
L'atelier monétaire de <i>Lixus</i>	198
Introduction.....	198
Métrologie.....	199
Épigraphie.....	202
Iconographie	203
Production et volume.....	209
Dispersion et circulation des monnaies de <i>Lixus</i>	210
Classement et chronologie.....	211
Catalogue.....	215
L'atelier monétaire de <i>Sala</i>	229
Introduction.....	229
Métrologie.....	229
Épigraphie.....	230
Iconographie des séries I et II.....	230
Classement, production et volume	233
Dispersion et circulation des monnaies	234
Archéologie et chronologie des émissions	236
Catalogue.....	238
Les ateliers monétaires de <i>Babat</i> (BB'T) et de <i>Babba Iulia Campestris</i>	240
Introduction.....	240
Épigraphie.....	240
Iconographie	244
Métrologie.....	247
Production et volume.....	248
Dispersion et circulation des monnaies	249
À propos de la localisation de <i>Babba</i> : l'apport de la numismatique	249
Classement et chronologie.....	252
Catalogue.....	254
L'atelier monétaire de ŠMŠ.....	257
Introduction.....	257
Métrologie	257
Épigraphie.....	257
Iconographie	258
Production, dispersion et circulation des monnaies	259

Classement et chronologie.....	269
Catalogue.....	272
Un atelier maurétanien indéterminé : le cas des séries <i>RPC I 870</i> et <i>RPC I 871</i>	277
Introduction.....	277
Épigraphie.....	277
Iconographie	280
Métrologie, production et volume	282
Dispersion et circulation des monnaies	283
Classement et chronologie.....	283
À propos de l'attribution de ce monnayage.....	287
Catalogue.....	288
À propos des ateliers royaux et civiques de Maurétanie orientale	291
Bocchus I (atelier de <i>Siga</i>).....	292
Mastanesosus	295
Bocchus II	302
L'atelier monétaire de <i>Camarata</i>	304
L'atelier monétaire de <i>Timici</i>	305
L'atelier monétaire de <i>Cartenna</i>	306
L'atelier monétaire de <i>Gunugu</i>	307
L'atelier monétaire d' <i>Iol-Caesarea</i>	309
L'atelier monétaire d' <i>Ikosim</i>	317
CHAPITRE 3 - MISE EN PERSPECTIVE HISTORIQUE DES MONNAYAGES DE LA MAURÉTANIE OCCIDENTALE	319
Métrologie et chronologie des séries puniques de Maurétanie occidentale.....	323
Métrologie punique.....	324
Métrologie « romaine ».....	331
D'un étalon à l'autre : l'évolution des systèmes pondéraux en Maurétanie occidentale	333
Les premières émissions de Maurétanie occidentale (dernier quart du II ^e siècle a.C.)	333
Les effets de l'extension du royaume vers l'est (première moitié du I ^{er} siècle a.C.).....	334
La recherche d'une parité avec le système romain (49-38 a.C.)	334
Les émissions romaines des ateliers de Maurétanie (à partir de 38 a.C.).....	334
Circulations monétaires en et hors de Maurétanie	335
De la construction d'un espace géohistorique.....	335
Mouvements monétaires en Afrique nord-occidentale	336
Échanges monétaires de part et d'autre du détroit de Gibraltar	340
Nature et fonction des mouvements monétaires.....	345

Au sujet des émissions latines	347
Titulature des magistrats de <i>Tingi</i> et statut de la cité d'après l'épigraphie monétaire.....	347
Les données et le débat sur le statut de la cité	349
La titulature des magistrats et ses possibles évolutions.....	351
La création des colonies augustéennes de Maurétanie occidentale : l'apport des monnaies.....	353
La politique coloniale d'Auguste en Maurétanie	353
Aux premiers temps des colonies et municipales : les magistratures.....	356
CONCLUSION GÉNÉRALE.....	359
À l'Ouest, quelques nouveautés.....	361
L'épisode de la deuxième guerre punique et les frappes monétaires locales.....	361
Du développement des ateliers monétaires locaux à la mise en place de la monnaie unique romaine (II ^e s. a.C.-I ^{er} s. p.C.).....	363
D'Auguste à Claude : l'avènement d'une monnaie unique.....	366
Les frappes maurétaniennes dans le contexte du « Cercle du Détroit ».....	368
Un aperçu du panthéon maurétanien :	
l'iconographie monétaire confrontée aux autres sources	370
Des questions qui demeurent (momentanément) en suspens	373
ANNEXE - LE CORPUS DES MONNAYAGES DE MAURÉTANIE : UNE PROPOSITION DE CLASSEMENT	375
Monnayages royaux	377
Monnayages civiques.....	383
Bibliographie.....	403
Table des matières.....	427